

Protocolo COVID-19 / Auditorio

**Protocolo de actuación para os eventos
culturais públicos desenvolto no
Auditorio Martín Códax do Conservatorio
Superior de Música de Vigo**



Índice

1. Antecedentes.....	3
2. Protocolo para o público asistente	3
3. Protocolo para músicos e/ou artistas participantes	4
4. Anexo I. Plano de limitación de aforo do Auditorio	5





1. Antecedentes

A aparición do brote epidémico COVID-19 xenerou unha situación de emerxencia que deveu na adopción, por parte dos gobernos central e autonómico, de medidas urxentes encamiñadas a afrontar a propagación da pandemia. Así foron aprobándose sucesivas normativas de obrigado cumprimento. No caso que nos ocupa, houbo de plantexarse a adopción de medidas para acadar o grao de cumprimento dos novos requirimentos xurídicos. O requirido estudo destas medidas (fundamentalmente aforos de estancias e distancias mínimas interpersoais) e a aplicación das mesmas no Auditorio do Conservatorio Superior de Música motivaron este traballo.

2. Protocolo para o público asistente

A asistencia de público aos concertos celebrados no Auditorio Martín Códax do CSM de Vigo rexerese polas seguintes normas de actuación:

- a) O público asistente deberá de usar a máscara en todo momento mentres permaneza nas instalacións do CSM de Vigo (acceso, estancia e saída).
- b) Farase un control de temperatura na entrada ás instalacións do CSM de Vigo. Unha temperatura superior a 37,5° será impedimento para o acceso ao mesmo.
- c) Uso obrigado de xel hidroalcolico no acceso ás instalacións do CSM de Vigo.
- d) Durante a estancia nas instalacións do CSM de Vigo e, con especial atención, nas entradas e saídas do Auditorio hase respectar a distancia mínima de 1,5 metros, así como os itinerarios sinalizados.
- e) Para garantir que a entrada se poida realizar dun xeito escalonado, as portas do Auditorio estarán abertas 30 minutos antes do inicio de cada evento.
- f) Exceptuando as lonas coa programación xeral, os demais elementos relacionados coa comunicación dos eventos proxectados (programas de concerto, libríños...) realizáranse en formato electrónico para a súa descarga mediante código QR.
- g) O aforo do Auditorio estará limitado a 1/3 da súa capacidade, polo que tan só serán ocupadas 96 butacas das 288 coas que conta a sala (ver anexo I).





3. Protocolo para músicos e/ou artistas participantes

Os músicos ou participantes pertencentes a outras disciplinas artísticas han de cumprir as seguintes normas de actuación:

- a) Deberán usar a máscara en todo momento mentres se atopan dentro das instalacións do CSM de Vigo, incluído o momento do concerto ou espectáculo. Só estarán dispensados do uso da máscara os instrumentistas de vento e cantantes, pero únicamente no momento no que estean tocando ou cantando.
- b) Faráselle un control de temperatura na entrada ás instalacións do CSM de Vigo. Unha temperatura superior a 37,5° será impedimento para o acceso ao mesmo.
- c) Uso obrigado de xel hidroalcolico no acceso ás instalacións do CSM de Vigo.
- d) Durante a estancia nas instalacións do CSM de Vigo así como nas entradas e saídas ao escenario han de respectar a distancia mínima de 1,5 metros.
- e) No momento da actuación débese respectar a distancia mínima entre os intérpretes, que será de 3 metros no caso de instrumentos de vento e cantantes, e de 2 metros para os restantes instrumentos.



4. Anexo I. Plano de limitación de aforo do Auditorio

FILA	BUTACAS DEREITA												corredor central	BUTACAS ESQUERDA											
12	x	22	x	x	16	x	x	10	x	x	4	x		1	x	x	7	x	x	13	x	x	19	x	x
11	x	x	20	x	x	14	x	x	8	x	x	2		x	x	5	x	x	11	x	x	17	x	x	23
10	x	22	x	x	16	x	x	10	x	x	4	x		1	x	x	7	x	x	13	x	x	19	x	x
9	x	x	20	x	x	14	x	x	8	x	x	2		x	x	5	x	x	11	x	x	17	x	x	23
8	x	22	x	x	16	x	x	10	x	x	4	x		1	x	x	7	x	x	13	x	x	19	x	x
7	x	x	20	x	x	14	x	x	8	x	x	2		x	x	5	x	x	11	x	x	17	x	x	23
6	x	22	x	x	16	x	x	10	x	x	4	x		1	x	x	7	x	x	13	x	x	19	x	x
5	x	x	20	x	x	14	x	x	8	x	x	2		x	x	5	x	x	11	x	x	17	x	x	23
corredor																									
4	x	22	x	x	16	x	x	10	x	x	4	x		1	x	x	7	x	x	13	x	x	19	x	x
3	x	x	20	x	x	14	x	x	8	x	x	2		x	x	5	x	x	11	x	x	17	x	x	23
2	x	22	x	x	16	x	x	10	x	x	4	x		x	3	x	x	9	x	x	15	x	x	21	x
1	x	x	20	x	x	14	x	x	8	x	x	2		1	x	x	7	x	x	13	x	x	19	x	x

ESCENARIO